

FLY ART

Corpo e spazio in mutazione nelle sculture di Paolo Grassino

Aeroporto Sandro Pertini di Torino

23 ottobre 2017 – 23 gennaio 2018

Un progetto dell'Istituto Garuzzo per le Arti Visive – IGAV

L'Istituto Garuzzo per le Arti Visive – IGAV presenta, all'aeroporto Sandro Pertini di Torino (area partenze), il **terzo appuntamento** del progetto **FLY ART**, un incontro tra un'installazione di un eminente artista contemporaneo e i viaggiatori che non si aspettano di trovare, in uno spazio di "transito", la presenza "ferma" e imponente di un'opera d'arte.

Grazie all'ospitalità di SAGAT S.p.A., FLY ART alterna, nell'arco di un anno e con una ciclicità di tre mesi, la permanenza di un'installazione d'artista a stretto contatto con il viaggiatore.

Il viaggio nell'arte contemporanea italiana prosegue con una scultura di **Paolo Grassino**, *Travasi*: due "mutanti", calchi realizzati dal corpo stesso dell'artista, colpiti e forati da uno sciame di imbuti. L'opera, spiega Grassino, «è una riflessione sulla condizione esistenziale dell'essere umano e sulla qualità sociale, politica e culturale. È come costruire un proprio doppio. Utilizzo la figura solo se si incontra o scontra con un oggetto, con un corpo estraneo. Il colloquio tra la figura e l'oggetto crea una sorta di narrativa modificata. Non è una ricerca sul corpo per misurare lo spazio. Ciò che maggiormente m'interessa è l'attimo dell'incontro. Il primo sguardo di due parti estranee che diventano entità uniche e inseparabili. C'è un certo compiacimento nel ferire, bucare, inserire oggetti nella mia copia, ma è anche attraente costruire un guscio attorno a un pieno che ritorna vuoto».

Travasi, installata all'interno dell'area partenze, diventa il movente di uno scambio identitario e relazionale con lo spettatore "casuale", un elemento che permette una riflessione estetica e culturale in un luogo atipico per l'arte. Ottimizzare i tempi di attesa con FLY ART è un piacevole intrattenimento prima del volo.

Nella sala Piemonte Lounge continua, contestualmente, la vetrina dedicata alle *creazioni d'artista*: le opere uniche di **Silvia Beccaria** e le borse di **Elena Belloni** e **Beatrice De Silva** saranno esposte fino al 23 gennaio 2018.

Si ringrazia la Sagat S.p.A. per la gentile ospitalità.

IGAV, ente di Torino no-profit in larga misura finanziato da contributi dei soci con il supporto di partner pubblici e privati, opera sin dal 2005 per far conoscere gli artisti italiani nel mondo e favorire gli interscambi culturali tra le nazioni.



FLY ART®

Paolo Grassino, *Travasi* / Area partenze

Silvia Beccaria, Elena Belloni e Beatrice De Silva / Sala Piemonte Lounge

Aeroporto Sandro Pertini di Torino

Strada Aeroporto, 12 - 10072 Caselle Torinese TO

23 ottobre 2017 – 23 gennaio 2018

Con il patrocinio di: Regione Piemonte; Città di Torino.

Sponsor tecnico: BIG – Broker Insurance Group/Ciaccio Art.

Per Informazioni:

IGAV – Istituto Garuzzo per le Arti Visive

Tel. +39 011.8124456; info@igav-art.org

www.igav-art.org

SAGAT S.p.A. - Società Azionaria Gestione Aeroporto Torino

Francesca Soncini

Responsabile Relazioni Esterne e Comunicazione

Tel. +39 011.5676 377; francesca.soncini@sagat.trn.it

www.aeroportoditorino.it