

Repertorio n. 106.713

Raccolta n. 16.292

Costituzione dell'associazione "Istituto Garuzzo per le Arti Visive".

Repubblica Italiana

Il quattro aprile duemilacinque,
in Torino, nel mio Studio in via Mercantini n. 5.
Avanti me, dott. Ettore KORONE,

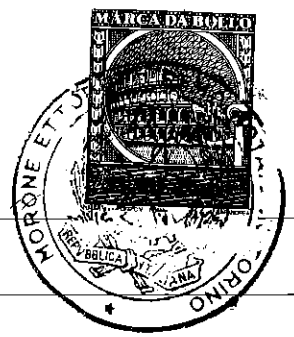
Notaio iscritto al Collegio Notarile dei Distretti Riuniti di Torino e Pinerolo, con residenza in Torino, previa rinuncia ai testi, d'accordo tra le parti, sono personalmente comparsi i signori:

Giorgio GARUZZO, nato a Paesana (CN) il 30 novembre 1938, domiciliato a Torino, via Lanfranchi n. 2, dirigente,

Rosalba AVARO in GARUZZO, nata a Torino il 2 giugno 1943, domiciliata a Torino, via Lanfranchi n. 2, casalinga,

Carlo Arturo GARUZZO, nato a Milano il giorno 8 giugno 1972, domiciliato a Milano, via Vincenzo Monti n. 36, dirigente.

Detti signori comparenti, della identità personale dei quali sono certo, convengono e stipulano quanto segue:



REGISTRATO A TORINO 3° UFFICIO DELLE ENTRATE IL 2 APRILE 2005	Reg.	168,00
AL N. 4362	TR.	
SERIE 21	TRIBUTI A	
FIANCO INDICATI RISULTANO VERSATI CON Mod. 23,	Cat.	
Mod. 32F ALLEGATO AL Mod. A 8 bis.	INVIA	
IL NOTAIO	TOTALE	168,00 €

Fra i signori Giorgio GARUZZO, Rosalba AVARO in GARUZZO e Carlo Arturo GARUZZO, cittadini italiani, è costituita l'associazione "Istituto Garuzzo per le Arti Visive".

- 2 -

L'associazione ha sede in Torino, via des Ambrois n. 3.

- 3 -

L'associazione ha il compito di promuovere la diffusione dell'arte, riconoscendo ad ogni effetto il suo alto valore culturale e sociale.

L'associazione si occupa prevalentemente di aspetti contemporanei delle arti visive (pittura, scultura, fotografia, video ed altre manifestazioni multimediali), ma in casi particolari può occuparsi di altre forme di arte o di periodi artistici ~~diversi~~.

Essa, in particolare, si propone di:

a. costituire collezioni di oggetti d'arte, mediante acquisti o accettazioni in comodato, e provvedere alla loro protezione, conservazione e documentazione;

b. contribuire allo sviluppo di collezioni di enti di pubblico interesse (quali i musei), attraverso donazioni, od affidamenti in comodato



di oggetti d'arte;

c. promuovere, anche in collaborazione con altri enti pubblici o privati, la programmazione e l'organizzazione di mostre ed eventi d'arte; _____

d. promuovere attività volte a favorire la crescita artistica di giovani cultori e la loro notorietà in campo nazionale ed internazionale; _____

e. contribuire alla diffusione, conoscenza e pratica dell'arte nel modo più ampio, coinvolgendo artisti, studiosi, collezionisti, pubblico e turismo; _____

f. intraprendere rapporti di collaborazione e scambio di esperienze culturali con altre istituzioni (fondazioni, associazioni, e altri enti) aventi il suo medesimo fine; _____

g. promuovere, realizzare, commercializzare iniziative editoriali, anche su supporti multimediali, finalizzate alla diffusione dell'arte; _____

h. promuovere, organizzare o partecipare a seminari, dibattiti, conferenze, corsi di aggiornamento e di approfondimento svolti autonomamente o in partecipazione con altri enti o associazioni qualificati, al fine di perseguire i fini divulgativi dell'arte; _____

i. patrocinare e stimolare studi, ricerche, ini-

ziative di carattere artistico, in autonomia o in collaborazione con Enti pubblici o privati;

j. contribuire alla salvaguardia del patrimonio artistico.

Il contesto di azione dell'associazione non è limitato territorialmente, proponendosi essa di operare sia in campo nazionale che internazionale. Tuttavia prioritaria attenzione viene dedicata a promuovere la collaborazione a livello internazionale, con particolare riferimento al collegamento della città di Torino e della Regione Piemonte con i circuiti artistici internazionali.

Al fine di raggiungere i propri scopi sociali l'associazione può realizzare tutte le attività strumentali, connesse, accessorie o comunque utili a tale raggiungimento. Per le medesime ragioni l'associazione può assumere interessenze e partecipazioni in altri enti, organismi e società con finalità anche indirettamente analoghe alla propria, nonché costituire o promuovere la formazione e lo sviluppo di società, fondazioni enti o altre istituzioni comunque utili ai fini del raggiungimento degli obiettivi culturali e dell'amministrazione del proprio patrimonio.

- 4 -

L'associazione non ha fini di lucro ed ha durata illimitata.

- 5 -

Il consiglio direttivo dell'associazione, per i primi tre anni, è composto da tre membri nominati in persona dei signori:

Giorgio GARUZZO, nato a Paesana (CN) il 30 novembre 1938, domiciliato a Torino,

Rosalba AVARO in GARUZZO, nata a Torino il 2 giugno 1943, domiciliata a Torino,

Carlo Arturo GARUZZO, nato a Milano il giorno 8 giugno 1972, domiciliato a Milano,

tutti cittadini italiani.

Presidente dell'associazione viene nominato il signor Giorgio GARUZZO.

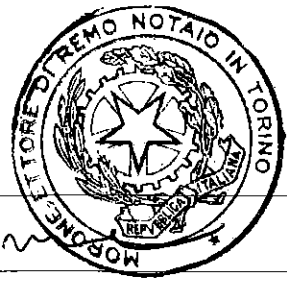
- 6 -

Gli esercizi si chiudono il 31 dicembre di ogni anno.

Il primo si chiuderà il 31 dicembre 2005.

- 7 -

L'associazione è retta, oltre che dalle norme contenute nel presente atto costitutivo, da quelle riportate nello statuto che si allega al presente atto sotto la lettera "A" per farne



parte integrante e sostanziale, previa dispensa di darne lettura.

- 8 -

Al presidente dell'associazione vengono conferiti tutti gli opportuni poteri per ottenere il riconoscimento della personalità giuridica dell'associazione qui costituita, apportando al presente atto ed all'allegato statuto tutte le modifiche che venissero richieste dalle autorità competenti.

- 9 -

Le spese del presente atto, inerenti e conseguenti, sono a carico dell'associazione.

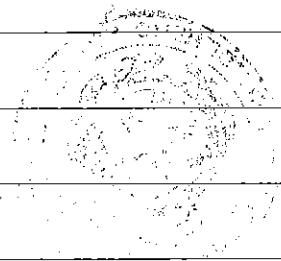
E richiesto io notaio ricevo questo atto quale leggo ai signori comparenti che lo dichiarano conforme a loro volontà e meco in conferma si sottoscrivono.

Scritto da persone di mia fiducia, il presente occupa di due fogli in bollo facciate $\frac{2}{12}$ e parte della settimana.

$\frac{1}{4}$ confermo "diversi" _____
 $\frac{3}{2}$ confermo "rei" _____

Due
fotille da me notaio lette ai comparenti che le approvano.

Niccolò Farnesi
 Giuseppe Ottavio Farnesi
 Carlo Farnesi
 Farnesi



Carta bollata	€.	22
Scritturazione	»	7,00
Onorario	»	71,00
Repertorio	»	0,50
Tassa Archivio	»	7,10
Registrazione	»	168,00
Copia Registro	»	67,00
Copia Voltura	»	-